



Mag. Mathias Weiss

www.mathiasweiss.net

Kontakt



Ledwinkastrasse 1, 5020 Salzburg, Österreich

+43 660 214 33 96



mat.weiss@gmx.at

Geburtsdatum/ - Ort

30.04.1983 | Hallein | Österreich

Kinder

Ledig, in Partnerschaft, Zwei Söhne (2015 | 2018)

Beruflicher Werdegang:

2013 - 2023

Sozialpädagoge

Kolpinghaus Salzburg-Zentral

- Bezugsgruppen-Leitung (40 Jugendliche).
- Krisenintervention, Mediation & Monitoring.
- Implementation des Leitbildes & des pädagogischen Konzeptes.
- Erstellung von Entwicklungsberichten, Falldokumentation sowie administrative Abwicklung der Agenden der Wohnheim-Verwaltung.
- Unterstützung im Prozess- und Organisationsmanagements.
- Developmentleitung der hauseigenen Administrations-Software KolPro.
- Veranstaltungsproduktion & Dokumentation.

2006 - 2015

Leiter

Veranstaltungs-Projekt „TUBEKLUB“, Salzburg

- Rechtsverbindliche Vereinsleitung.
- Inhaltliche Verantwortung und Durchführung von regelmäßigen Clubveranstaltungen in der ARGEkultur Salzburg & dem JazzIT Salzburg (monatlich über 9 Jahre hinweg) mit (inter-) nationalen Künstler:Innen (~500).
- PR & Social Media Leitung (Website/MySpace/Facebook/Foren etc.).
- Kurator, Scouting, Networking, Booking, Brand-Development.
- Budget- & Personalverantwortung (4 Mitarbeiter:innen).

2005 - 2013

Projektleiter

“Culture Space“ Kulturworkshops für Jugendliche ARGEkultur Salzburg + AK Salzburg & Pro Salzburg Landeskulturstiftung

- Operative Planung und administrative Leitung.
- Konzeptionierung der B2C Marketing- & Brand Development-Strategie.
- Leitung Social-Media Marketing (Homepage, Meta, Blog, MySpace).
- Organisation von Workshops (~100, p.A.).
- Entwicklung & Umsetzung von div. Veranstaltungen im gesamten Land Salzburg (500 Besucher:innen pro Abschlussevent).
- Budget- & Mitarbeiterverantwortung (12 Trainer:innen).
- Projektdokumentation & Präsentation für Stakeholder.

2002 - 2005

Mehrfach geringfügig beschäftigt

Salzburger Festspiele – Bühnen-Techniker.
ARGEkultur Salzburg – Produktion/ V.A.-Technik/ Generaldienst.
Szene Salzburg – Produktion/ Theater-Technik.
ORF- Österreichischer Rundfunk – Ton-Technik.
“ZONE 11” Verein Jugend in Hallein – Projektleitung EU-Filmprojekt.
M-Real Hallein – Arbeiter Papiererzeugungsanlagen.
Zinkenlifte Bad Dürnberg – Instandhaltung/Service.
Buena Vista OEG – Service/Inkasso/Barista/Cocktails.

2001 - 2003

Baumax AG: Fachberatung, Einkauf & Verkauf.

1999 - 2001

Spiluttini & Dorrer Hoch- & Tiefbau GmbH:
Zimmerer, Stiegenbau und Schalungstechniker.

1998 - 1999

Zimmerei und Holzbau Johann Frank: Zimmerer (ferial)

Projekte:

2015 - 2020

Austrian Bass Music @ Seasplash Festival
Planung, Kuration, Organisation, Budgetverantwortung
Länderübergreifendens Künstler:Innen-Austauschprogramm zur Vernetzung und Stärkung der österreichischen Elektronik-Musik Szene in Zusammenarbeit mit einer der größten kroatischen Musik Plattformen “Pozitivan Ritam” im Rahmen des Seasplash Festival (HR).

2019

“In The Cloud Of Copies” Musikalisch performatives Open-Lab zur Fragestellung der “Copy-Culture” im Kontext der Gegenwartskunst.
Produktion & Konzept mit Mag.^a Elfi Eberhard & Lisa Hinterreithner
Teilnehmer:innen u. A.: Franz Thalmaier (Kurator MUMOK), Lisa Rastl (Künstlerin) Nayana Keshava Bhat (Choreographin, Performerin), Tomaz Simatovic (Choreograph, Performer).

2012 - 2013

FORUM: Elektronische Musik 2013 | Crews Connected |
Projektleitung, Planung, Produktion, Budgetverantwortung
Zweitägiges Festival (1000 pax / 20 Künstler:innen) für Diskurs und Vernetzung der Salzburger Elektronik-Musikszene + Workshops in Zusammenarbeit mit dem Land Salzburg und dem Jugendreferat der Stadt:Salzburg.

2012

“Empathy Project“ Labor – Paris Lodron Universität Salzburg
Lehre, Organisation, konzeptionelle Gestaltung mit Prof. Dr.ⁱⁿ Nicole Haitzinger
Transdisziplinäres Konzept-Labor (Lectures/ Sessions/ Performances) zum Thema „Empathie“ des Fachbereichs Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg.

2001 & 2012	<p>Tanzbuero e.V. „DJ and Performance“ Projekt Lehre, Projektentwicklung, Künstlerische Umsetzung Konzeptionierung und Durchführung der „DJ and Performance“ Seminare, Workshops und Präsentationen gemeinsam mit Mag.^a Elfi Eberhard und Lisa Hinterreithner im Rahmen der „Schmiede Hallein 2012“ und des „Tanzhouse Festival 12“ sowie beim „Sound und Performance 2012“ Kongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaft der Universität Bayreuth.</p>
2009	<p>Evaluation des KunstRaum Goethestrasse xtd. Linz. Teamleitung, Personal- & Budgetverantwortung. Durchführung einer statistischen Evaluation des „KunstRaum Goethestrasse xtd“ Linz. Erstellung der Zeitpläne für Befragungen, Fragebögen und Auswertungen. Projektleitung: MMag. Gernot Koren Mas.</p>
2004 - 2005	<p>„E-Creation - Multimedia meets Art“ Großevent NaWi Salzburg Projektleiter, Kurator Operative Planung & Umsetzung des “E-Creation – Multimedia meets Art” Multimedia Events mit dem Verein Cougar:t in der „Naturwissenschaftlichen Fakultät“ Salzburg mit weit über 1000 Besucher:Innen und an die 100 Künstler:Innen.</p>
Ausbildung:	
2003 - 2011	<p>Paris Lodron Universität Salzburg Fachbereich: Kulturwissenschaft und Soziologie Schwerpunkte: Kultursoziologische Perspektiven, Systemtheorie & Handlungstheorie, Frauen- und Geschlechterforschung, Kritische Patriarchatstheorie. Abschluss: Magister der Philosophie - Mag. phil.</p>
2002 - 2003	<p>Matura (Berufsreifeprüfung / WiFi Salzburg) (3 Semester)</p>
1998 - 2001	<p>HTL Hallein: Fachschule für Zimmerer, Holzbau und Schalungstechnik: Unternehmerprüfung.</p>
1997 - 1998	<p>HTL Saalfelden Schwerpunkt: Bautechnik Hoch & Tiefbau.</p>
1993 - 1997	<p>Bundesrealgymnasium Hallein Real-Zweig.</p>

Weiterbildung:	
2015	<p>Führungsverhalten - Führung als Praxis – Praxis der Führung Leopold Franzens Universität Innsbruck Institut für Politik- und Wirtschaftswissenschaften Prof. Dr. Stephan Laske Einsatz von Führungsinstrumenten als Führungskraft. Möglichkeiten und Grenzen der Verhaltensbeeinflussung von Menschen in Führungskontexten. Widersprüchen und Konfliktpotenzialen in Führungsfunktionen.</p>
2009	<p>Gruppenselbsterfahrungs-Seminar Paris Lodron Universität Salzburg Hofrat Prof. Dr. Heinz Rothbucher Schwerpunkt: Psychotherapie und Supervision; Einführung in die Existenzanalyse und Logotherapie nach Viktor Frankl</p>
Fähigkeiten und Kompetenzen:	
Sprachen	<p>Deutsch – Muttersprache. Englisch - Verhandlungssicher C1/C2, fließend in Wort und Schrift.</p>
Know-How	<ul style="list-style-type: none"> → Ausgezeichnete Betriebssystemkenntnisse (Linux, Windows, Android etc.) und deren Anwendungen (Word, Excel, PowerPoint, etc). → Professionell mit allen Social-Media Plattformen (FB Instagram X). → Kenntnisse in SPSS, Grundkenntnisse HTML. → Langjährige Erfahrung im Bereich Kulturproduktion und Kultur- und Wissensvermittlung. → Umfangreiches Ton-, Licht- & P.A. Technik Wissen. → Herausragende soziale Kompetenz, diplomatisch, kreativ, unkonventionell, neugierig, innovativ, impulsgebend,
Führerschein	<p>Kfz-BE, Stapler, Flur gesteuerte Laufkräne, Binnen-Segelschein.</p>
Persönliche Highlights:	
	<p>2023 Lebensrettung einer ertrinkenden Person aus dem Wallersee. 2015 & 2018 Die Geburt meiner Söhne Noah & Aaron. 2014 Teilnahme & Vortrag bei der ersten europäischen „Climate Engineering“ Konferenz „CEC14 - Critical Global Discussions“ in Berlin. 2009 & 2011 Jury Mitglied für den Salzburger Landespreis für Elektronische Musik „Elektronik Land“ + Nominierung für den Landeskulturbeirat Salzburg. 2008 Forschungsaufenthalt „Der andine Integrationsprozess“ in Venezuela & Kolumbien (Konag - Forschungsinstitut für Kontinentalamerika und die Karibik). 2007 DJ-Auftritt beim “FM4 Frequency Festival“ vor 45.000 Gästen. 2006 Musikkoordination für die Theaterproduktion „Dr. Zimmermanns Lösung“ der Theatergruppe “Blaue Hunde“ in der Kunstbox Seekirchen.</p>